

CANTON D'ARGENTEUIL ES
(Val d'Oise)



Le *Blog* de Philippe Métézeau *vo*tre Conseiller générale

Dimanche 4 juillet 2010

Après l'echec cuisant de " Barbie dans sa bulle », le Grand Pari de l'art contemporain contraint de s'autocensurer...



Après l'opération « Barbie bulle » qui s'est déroulée à Enghien il y a quelques semaines et que nous avons dénoncée, d'autres manifestations du « Grand pari de l'art contemporain » semblent maintenant gêner la majorité socialiste du Conseil général. Ainsi, Gérard Seimbille, conseiller général, attire notre attention sur l'exposition « Vide ton sac » qui devait s'ouvrir à Montmorency le 25 juin dernier. Elle a totalement disparu du programme et de tous les blogs et autres sites que l'on peut consulter sur le sujet.

L'annulation de dernière minute de cette exposition serait due à une impossibilité de présenter les photos de l'artiste dans la salle municipale réservée à cet effet. A qui fera t on croire une chose pareille? L'exposition était inscrite dans le programme du Grand Pari de l'art contemporain, la communication et les invitations étaient parties, l'artiste devait être présent, les petits fours étaient commandés... et l'annulation serait due à un problème de salle de dernière minute ?

Quant à nous à Argenteuil nous avons bien eu droit a notre exposition sur l'Art contemporain, avec mise à disposition de salles et petits fours. Mais c'est bien connu, nous sommes une ville riche !!! La qualité des artistes impliqués n'est pas forcément contestable, bien sûr. L'Art contemporain a toute sa place, et la culture ne doit pas faire seule les frais des difficultés budgétaires diverses, mais cela nécessite plus que jamais d'être sélectifs et de respecter le public et les artistes.

Et si le Président du Conseil général admettait enfin qu'il devient insupportable de gaspiller l'argent public pour des manifestations dont certaines sont aussi contestables ? On ne lui en voudrait pas, bien au contraire de reconnaître son erreur et de désavouer tout ceux qui l'ont embarqué dans ce grand pari, pari perdu...

Par Philippe Métézeau