

Cet automne, nous avons rendez-vous avec Claude Monet !

La ville d'Argenteuil présente
du 18 septembre au 15 décembre 2010

Argenteuil, Monet et la Seine : une histoire commune



Madame, Monsieur,
Chers Argenteuillais,

Cet automne, nous avons rendez-vous avec Claude Monet !

La municipalité a saisi l'occasion du **170e anniversaire de la naissance du grand peintre français** pour vous inviter à redécouvrir son oeuvre, et témoigner du lien singulier et fort qui existe entre le peintre impressionniste, Argenteuil et son fleuve, la Seine. Ce lien fait partie de notre histoire à tous. C'est pour cela que nous avons voulu **consacrer l'automne à Monet**. Certains retrouveront avec plaisir des oeuvres déjà vues, ici ou ailleurs, des lieux déjà connus, d'autres, notamment les plus jeunes, les découvriront. C'est l'occasion de nous rassembler autour de cette part de notre identité commune.

La maison où il vécut, à côté de la gare, boulevard Karl-Marx, qui s'appelait à l'époque rue Saint-Denis, a été - enfin - restaurée et a retrouvé ses couleurs d'antan : ses volets verts, ses balcons de bois et son jardin luxuriant.

Le **bateau-atelier** qu'il fit construire pour être au plus près de son « sujet », la Seine, a été réparé par l'atelier municipal et sera exposé dans l'agora de l'Hôtel de ville.

Des enfants des écoles et des centres de loisirs exposeront leurs travaux, inspirés de l'impressionnisme.

Une grande exposition en plein air, au coeur même de notre ville, avenue Gabriel-Péri vous proposera une promenade en compagnie d'une sélection de ses oeuvres, tandis qu'une exposition-découverte sur la ville et le fleuve s'ouvre à vous au Musée d'Argenteuil.

Enfin, nous avons voulu que « **Monet à Argenteuil** », le **livre de Paul Hayes Tucker, le spécialiste américain de Claude Monet**, traduit une première fois en France en 1990 mais aujourd'hui épuisé, soit réédité, embelli et amélioré. C'est chose faite avec les éditions du Valhermeil.

Vous retrouverez toutes les informations sur ces rendez-vous dans les pages qui suivent. Dans le même temps, une exposition internationale rétrospective aura lieu aux Galeries nationales du Grand Palais, à Paris, organisée par la Réunion des musées nationaux et le Musée d'Orsay.

Arrivé peu connu à Argenteuil, Monet avait à peine 30 ans, il va passer pratiquement 10 ans de sa vie dans la ville où nous vivons nous-mêmes aujourd'hui. Aux côtés de son épouse, Camille Doncieux, il y créera une partie de son oeuvre - 259 tableaux dont plus de 150 représentent Argenteuil - et marquera l'histoire de l'art en forgeant, avec Manet, Sysley, Caillebotte, Renoir, Pissaro et tant d'autres, les débuts du mouvement impressionniste. La petite ville des environs de Paris où Monet déménage au lendemain de la guerre de 1870 a beaucoup changé en un siècle et demi d'une histoire humaine, économique et sociale intense. Elle est devenue la troisième ville d'Île-de-France. Les oeuvres créées à Argenteuil sont désormais disséminées dans de nombreux musées : Berlin, Brême, Cambridge, Johannesburg, Le Caire, Madrid, Moscou, New York, Paris, Philadelphie, San Francisco, Saint-Petersbourg, Tokyo, Washington, Zurich... Le fil de l'histoire court entre ces moments singuliers, à Argenteuil, dans le jardin de sa maison, la campagne alentour ou sur la Seine, entre les années 1871 et 1878 et cette réalité actuelle sur les murs des musées du monde.

Monet a peint Argenteuil comme nul autre. Son oeuvre la fait connaître et rayonner. Cela aussi doit nous rendre fiers d'être Argenteuillais, aujourd'hui !

Cordialement,

Philippe Doucet

Maire d'Argenteuil Président de l'agglomération Argenteuil-Bezons

Samedi 4 septembre 2010

- Publié dans : [Argenteuil](#)

Fiers d'être Argenteuillais !



>> Je souhaite m'engager aux côtés de Philippe DOUCET

et de l'équipe Fiers d'être Argenteuillais

[cliquez ici](#)

[Contact](#) - [C.G.U.](#) - [Rémunération en droits d'auteur](#) - [Signaler un abus](#) - [Articles les plus commentés](#)