

"Moi aussi je veux être une poupée Barbie": Le conseil général du Val d'Oise épinglé par l'Amicale du mauvais goût

A un moment où tout fait polémique, un lecteur m'interroge sur cette opération "Barbie bulle" dont il a vaguement entendu parler. Il s'agissait en effet d'une opération et donc de gout douteux. Elle avait en outre l'inconvénient d'être financée par le Conseil général du Val d'Oise, au moment où celui-ci exprime ses difficultés budgétaires.

Cette initiative du Conseil général du Val d'Oise fait l'objet d'une citation sur le site

<http://amicaledumauvaisgout.blogspot.com/>

que je vous invite à (re)découvrir :

Moi aussi je veux être une poupée Barbie



Angie, ancienne candidate de Secret Story 3, s'est enfermée volontairement dans une bulle pour une manifestation d'art contemporain, financée par le conseil général, et donc par les contribuables. Le début d'une polémique.

Décidemment, les voies de l'art contemporain sont impénétrables. Il y a un an, Jeff Koons choquait en installant son chien-ballon géant, magenta, dans les salons royaux du château de Versailles. Aujourd'hui, c'est Angie, ancienne candidate de la télé-réalité (Secret Story 3), qui s'expose, de son plein gré, sur le lac d'Enghien-les-Bains (Val d'Oise).

La faute à l'art contemporain encore. Selon Le Parisien d'aujourd'hui, Angie Be, donc, accompagnée de ses deux chihuahas (Angel et Gucci) dont elle ne se sépare jamais, et équipée de sa chevelure péroxydée, est entrée pour 19 heures dans une bulle rose, transparente, évidemment, pour se soumettre aux regards des badauds, filmée par de nombreuses caméras. Pas une nouveauté pour elle, qui s'en amuse.

Cette opération, nommée "Barbie bulle", organisée par Gilles Ouaki dans le cadre du Grand Pari(s) de l'art contemporain, initié par le conseil général, s'est close par le meurtre de Barbie par son fiancé Ken. Pour "dénoncer le cliché de la bimbo qui est une prison pour les femmes", expliquait Didier Arnal, président PS du conseil général. Plutôt obscur comme scénario.

Apparemment, nous n'avons pas été les seuls à ne pas comprendre, et les spectateurs ont été rares.

Beaucoup trop rares. Selon Gilles Ouaki, cette "sorte" d'art devait inciter près de 2 000 à 3 000 personnes à se déplacer. Or, "il n'y avait pas foule", confiait Philippe Sueur, le maire et conseiller général (DVD) d'Enghien, au Parisien. Même la visite de la copine Véronique Genest n'a pas réussi à attirer le chaland.

D'après l'appel d'offre, **50 000 €** ont été dépensés pour réaliser "Barbie bulle". Certains élus politiques s'indignent déjà de l'indécent gaspillage d'argent. **Philippe Métézeau, le conseiller général (UMP) d'Argenteuil rappelle que c'est le conseil général, "qui finance cette opération, (celui-là même qui) indique qu'il est en difficulté budgétaire et réclame d'avantage d'argent à l'Etat"**. Autant dire que c'est le contribuable qui finance les tribulations d'Angie dans sa bulle. A quand l'opération "Barbie au spa", ou "Barbie aux Bahamas" ?

Les voies de l'art contemporain sont clairement impénétrables. Tellement impénétrables qu'on ne comprend pas le choix d'Angie, prêtresse des blondes refaites et péroxydées, pour dénoncer le cliché de la bimbo, prison de la femme !

Oh toi, magicien de l'infinie magie, transforme moi en bimbo que je puisse gagner 50 000 € en ne faisant rien !
conclut le site !

Publié dans : **le conseil général** Par Philippe Métézeau

[CONTACT](#) - [C.G.U.](#) - [SIGNALER UN ABUS](#) - [ARTICLES LES PLUS COMMENTÉS](#)